

Originálne a sympaticky zariadený interiér mestskej vily ukazuje, že kvalitný moderný nábytok so starým si neubližujú. Práve naopak.



Súhra *starého s novým*





Celostenová moderná knižnica v čistých líniách a v bielej farbe necháva vyniknúť štýlový drevený nábytok a zároveň interiér obývačky odľahčuje.

Elegantnému interiéru predchádzala nevyhnutná a náročná rekonštrukcia staršej vily v centre mesta. Podujali sa na ňu manželia Kristína a Lukáš, aby si tu vytvorili nový domov. „Bývali sme na vidieku v čarovnom prostredí, ale nezvykli sme si tam. Práca v meste, v tom čase výhodné ceny nehnuteľností a tiež nepríjemný sused v nás umocnili rozhodnutie kúpiť tento starý dom,“ hovorí Kristína.

Všetko zlé je na niečo dobré

Kristína a Lukáš si dali urobiť projekt rekonštrukcie. Čas ich však súril, preto začali s búracími prácami vnútri domu. Ako po každej rekonštrukcii starého domu i tu na povrch vyplávalo veľa nepredvídaných problémov, ktoré stavbu predĺžili o celý rok. Čakanie však nebolo zbytočné. Mali priestor a čas premyslieť si, ujasniť a vyberať veci podľa svojich predstáv. V interiéri chceli docieľiť príjemné a komfortné bývanie s využitím staršieho štýlového nábytku z masívneho dreva, ktorý si priniesli z predchádzajúceho domu. Návrh nového bývania ochotne zverili do rúk Dáši Hansstein a Silvii Veselej z interiérového štúdia Linea Design. „S Dášou sa poznáme už dlho, vieme, aký má úžasný cit pre interiér a mám pocit, že mnohé veci vidíme rovnako,“ zdôvodňuje rozhodnutie Kristína.

Dokonalá harmónia

Interiér je teda kombináciou moderného štýlu so štýlovými solitérmi a umiernenou farebnosťou. Najviac to badať v obývacej izbe, kde sú





< Masívne kreslo v obývačke patrí k najobľúbenejším miestam Kristíny.

✓ Jednoduchý kozub na tomto mieste pôvodne nebol, kvôli nemu tu postavili nový komín.

✓ Hnedá tapeta s klasickým metalickým vzorom na kúske steny farebne oživuje obývačku.





*Farebnosť interiéru sa odvíjala od farby podláh.
Podmienkou Kristíny bolo, aby dlažba v celom dome bola svetlá, béžový gres v kuchyni a hale ladí s farbou dreva v obývačke. Od nej sa odvíjala farebnosť celého domu.*



^ Motív zdobených kuchynských úchytiiek sa zopakoval v kuchyni aj naspodku ostrovčeka a na policiach zabudovaných v nike.

> V zádverí, z ktorého sa vstupuje do haly so schodiskom, upúta stena s jemnou tapetou a veľkým zrkadlom.



Jedine kúpeľňa má tmavšiu dlažbu v imitácii dreva, inak sa celá nesie v rovnakom farebnom ladení ako ostatný interier.



< Po rustikálnej kuchyni v predchádzajúcom videckom dome sa Kristína zmierila s menej zdobenou linkou. Presadila si však na nej aspoň pekné štýlové úchytky.

∇ Plastický gresový obklad za kuchynskou linkou je krásny, no na čistenie trošku nepraktický. Ale aj to sa chystá návrhárka vyriešiť buď impregnáciou, alebo transparentným sklom.



PaedDr. Dáša Hansstein

Ing. Arch. Silvia Veselá

Autorky interiéru
www.lineadesig.sk

Je krásne pracovať s klientmi, ktorí architektom veria a ktorí sú naladení na podobnú tóninu. Vtedy je veľká šanca, že navrhnutý interiérom bude nielen originálny a zaujímavý, ale aj harmonický. V tomto prípade sme vďaka odvahe majiteľov dostali šancu trochu pomiešať štýly, pohrať sa s kontrastmi a tak dodať interiéru potrebnú štipku rafinovanosti a osobitosti. Výsledkom nie je byť ako zo showroomu, ale dom, ktorý má dušu a „históriu“.

steny vymalované v neutrálnych odtieňoch, prevažuje jemná sivá a biela. Neutrálne pozadie zachovalo jedinečnosť každého kúska štýlového nábytku, ktorý dizajnérka doplnila moderným policovým a sedacím nábytkom. „Cieľ bol aj trochu potlačiť výrazné a ťažké masívne kusy v modernom interiéri, preto sme k nim vybrali na stenách sivý odtieň so zelenkavým nádychom, ktorý nie je veľmi chladný,“ hovorí Dáša a dodáva: „Zároveň sme k pôvodnému nábytku pridali zopár moderných prvkov, aby sme všetko odľahčili.“ Na toto odvážne riešenie Kristína a Lukáš pristali. Niektoré detaily však nebolo jednoduché vyriešiť. Napríklad dlho hľadali vhodný variant, ako zakomponovať masívnu knižnicu do kompozitu novej. No stálo to za to. Obývačka má dušu a výrazne odráža osobnosť jej obyvateľov.

Smerodajné úchytky

S kuchyňou to tak hladko nešlo, so Kristína, Dáša a Silvia spolu málanko „bo-

jovali“. Kristína chcela rustikálnu kuchyňu, akú mala na vidieku. Dáši sa však do tejto mestskej vily veľmi nepozdávala. Kristína postupne sama prišla na to, že jej predstava o vidieckej kuchyni sem nepasuje, zvlášť, keď videla nábytok do obývačky, s ktorou je kuchyňa bezprostredne spojená. „Súhlasila som s čistejšou, menej zdobenou kuchynskou linkou, ale chcela som, aby bola šmrncnutá' aspoň niečím štýlovým, napríklad peknými úchytkami,“ spomína Kristína. Ozdobný motív úchytky sa napokon zopakoval v kuchyni na otvorenej polici, ostrovčeku aj na zábradlí schodiska vedúceho zo vstupnej haly na poschodie.

Kristína s manželom mali predstavu o nadčasovom interiéri, ktorý nevyjde z módy. A podarilo sa. Bez ohľadu na to, že spojenie starého s novým je v súčasnosti jeden z najmodernejších trendov.

Adela MOTYKOVÁ, Foto: Robo HUBAČ